

Encuentros Pedagógicos Abiertos: Una estrategia para fortalecer la lectura y la escritura

Open Pedagogical Encounters: A strategy to strengthen reading and writing

BARRIOS, Norma C.¹

GAMEZ, William G.²

RIVAS, María E.³

BERMUDEZ, Juan G.⁴

SÁNCHEZ, Ana M.⁵

Resumen

El presente artículo es producto de una investigación con enfoque cualitativo y de tipo descriptivo, realizada en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), cuyo objetivo fue promover la ampliación de la estrategia b-learning, a través de una ruta de cursos obligatorios y electivos, que conlleven a mejorar las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de las licenciaturas, en el que se demuestra la pertinencia e impacto de la estrategia. En el documento se presentan metodología empleada y resultados del estudio.

Palabras clave: competencias, estrategia b-learning, escritura, lectura

Abstract

This scientific article is the product of a research with a qualitative and descriptive approach, carried out at Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), whose objective was to promote the expansion of the b-learning strategy, through a route of compulsory and elective courses, which lead to improvement the reading and writing skills of undergraduate students, demonstrating the relevance and impact of the strategy. The document presents the methodology used and the results of the study.

Key words: competences, b-learning strategy, writing, reading

¹ Docente. Escuela Ciencias de la Educación. Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD— Colombia. norma.barrios@unad.edu.co

² Docente, Escuela Ciencias de la Educación, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, Colombia. William.gamez@unad.edu.co

³ Docente, Escuela Ciencias de la Educación, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, Colombia. maria.rivas@unad.edu.co

⁴ Docente, Escuela Ciencias de la Educación, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, Colombia. juan.bermudez@unad.edu.co

⁵ Docente. Escuela Ciencias de la Educación. Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD— Colombia. ana.sanchez@unad.edu.co

1. Introducción

La UNAD es una institución caracterizada por una constante innovación en sus procesos educativos, con miras a ofrecer a las comunidades, espacios reflexivos y formativos con pertinencia y calidad. La Universidad ha avanzado hacia la consolidación de nuevos escenarios en los que el estudiante cuente con los acompañamientos orientados a aumentar la interacción y que le permitan integrarse, con mayor facilidad, a las dinámicas del e-learning.

El B-Learning de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), se conforma como un espacio pedagógico que permite fortalecer aspectos fundamentales para el desarrollo de los procesos formativos a saber; las habilidades de lectura y escritura, la apropiación de la tecnología para superar las brechas digitales y la comprensión del funcionamiento del modelo pedagógico de la universidad con miras al desarrollo de habilidades para el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo. Su apuesta está direccionada al mejoramiento continuo y desde la Escuela Ciencias de la Educación, se proyectó el Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión -CVELE- que busca apoyar académicamente a todos los estudiantes que requieran fortalecer las habilidades de lectura y escritura, a través de distintas herramientas y estrategias, entre las que se destaca el B-learning.

La caracterización de la estrategia B-learning implementada por la UNAD es realizada desde una óptica analítica, es decir a partir del rastreo e identificación de las definiciones, características y funciones sobre este en el discurso institucional de la UNAD. Este abordaje implica una documentación teórica en torno al B-learning, una revisión de contenido a los documentos institucionales referidos a este tipo de forma de aprendizaje, los cuales brindan un contraste entre lo planteado a nivel institucional y la teoría. De esta manera, la caracterización señalada conduce a la composición de una mirada integradora acerca de esta estrategia y cómo esta genera resultados de mejora en los estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Educación de la UNAD, frente a las dificultades en el momento de escribir, expresar y plasmar sus ideas, buscando que mejoren sus competencias lectoras y escritoras a partir de la estrategia B-learning en cursos obligatorios y electivos que permitan la formación profesional, así como reflexionar sobre propuestas de innovación curricular.

El aprendizaje combinado o B-learning (entornos virtuales y físicos) beneficia a los estudiantes y a las instituciones, ya que potencian los resultados del aprendizaje, incrementando la flexibilidad de acceso, y desarrolla el mejor uso de los recursos y los contenidos didácticos. Las Nuevas Tecnologías forman ya parte de la vida de todos y se han de integrar también a la actividad profesional como enseñantes; al profesor se le abren con las TIC, enormes posibilidades de actuación en el aula. Entendiendo el aula como el escenario virtual o presencial donde se ejecuta el aprendizaje.

Bartolomé y Aiello señalan que el B-learning “Es aquel diseño docente en el que tecnologías de uso presencial (físico) y no presencial (virtual) se combinan en orden a optimizar el proceso de aprendizaje” (Bartolomé y Aiello. 2006). Teniendo en cuenta este soporte la UNAD, ha generado desde esta estrategia B-learning elementos complementarios, que brindan importancia al estudiante como gestor de conocimiento, articulados a las E-mediaciones y E-medios que ofrece la universidad; logra así conjugar recursos, medios, metodologías, sesiones, actividades y técnicas bajo las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la educación de forma contextualizada, satisfaciendo las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en la formación de Licenciaturas en educación. Por medio de la estrategia B-learning se eliminan barreras espaciales, que dan paso a una equidad para la formación teniendo presente el desarrollo de las inteligencias múltiples y las características de diversidad de población, ofreciendo así las mismas oportunidades para el acceso al conocimiento.

En este sentido, se menciona en el documento de la Vicerrectoría Académica y de Investigación -VIACI (2017) que son las escuelas las responsables de determinar los cursos en los que se va a implementar el B-learning, “espacios de interacción social, de bienestar, integración y encuentros para la reflexión, la comprensión y el análisis abierto de problemáticas de interés disciplinar comunitario o de desarrollo regional; con los que se coadyuve la formación integral de nuestros estudiantes” (Pág. 2). Los encuentros de B-learning tienen un objetivo y temática definida la cual se ha revisado con el director de curso y red de tutores, con el fin de complementar un proceso formativo que se desarrolla en el curso, es de aclarar que los encuentros no son obligatorios para los estudiantes, pero si es un espacio que ayuda a su formación académica e integral.

Desde esta perspectiva, la apuesta de la estrategia permite que los estudiantes UNADISTAS logren una mayor interacción a través de los encuentros b-learning en los cursos obligatorios y electivos propuestos dentro de la creación de la ruta de cursos que complementen y permitan la superación de dificultades de comprensión lectora, teniendo en cuenta que nuestro entorno social está enmarcado por los textos y las relaciones que los individuos establecen con ellos, es decir cada una de las maneras recurrentes y habituales de usar los artefactos letrados que constituyen un tipo de lectura. Según Cassany, la lectura de un texto “Demanda no solo la lectura comprensiva, sino la construcción de un criterio propio que permite destilar información apropiada que responda a unos intereses. Es decir, aprender a leer un texto y dar significado en un momento y lugar adecuado aplicando un conjunto de capacidades” (Cassany, 2010).

De igual forma la óptica de los docentes investigadores y sustentados en teorías de lectura y escritura para el desarrollo del B-learning en los estudiantes de las licenciaturas, la lectura es un proceso de producción de sentido. Aunque implica el dominio de un código y su reglas, y garantiza el acceso a un cuerpo de significados organizados según una intención y alrededor de un propósito; también, comporta un encuentro y diálogo de saberes.

La lectura es un proceso de diálogo de sentidos en el que un lectora asume el encuentro entre sus saberes y las voces presentes en el texto, para co-crear un nuevo sentido que no depende de las frases o de las palabras sueltas ni del texto por sí mismo, sino del proceso semiótico global en el que las voces del autor y de los personajes se encuentran con otra voz, la del lector, dentro del diálogo diverso de las culturas (González, 2006, p. 75).

En la lectura convergen los conocimientos de un lector y de un autor, así como las voces a las cuales este apela para construir su discurso. El resultado: la co-creación de un nuevo sentido. El proceso de lectura, en esta dirección, es una interpretación de un enunciado elaborado por un autor.

La escritura, más allá de un ejercicio de codificación, es otro proceso de semiosis (González, 2006). A diferencia de la lectura como producción de sentido, compromete la apropiación de una porción de la cultura en un diálogo con esta, y su "traducción" coherente en un enunciado perdurable en el tiempo y en el espacio. La escritura no es posible sin un diálogo previo con otros saberes y elementos sociales, políticos, económicos y ambientales. Estos constituyen el sustrato sobre el cual se levanta la producción de sentido. El enunciado escrito es su expresión y se consolida como enunciado en tanto suponga una relación con un lector. La escritura, en este sentido, es un proceso semiótico, cuya concreción se expresa verbalmente (en el uso de código en su versión logográfica).

Unido a la co-creación, el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de las licenciaturas se puede potenciar desde una perspectiva sociocultural, teoría de Vygotsky, es una “teoría socio-histórico-cultural del desarrollo de las funciones mentales superiores” que coloca precisamente en el centro de sus

preocupaciones la función de los instrumentos de la cultura (herramientas, aparatos, tecnologías) en el desarrollo psicológico, histórico y ontogenético (Del Marco teórico de la presente investigación). La perspectiva sociocultural es una práctica unida a las experiencias vitales de los futuros docentes desde su historia personal, social y cultural ligada a la vida misma de cada uno de ellos.

Es sin lugar a dudas, una práctica con sentido a partir de la “lectura del mundo” (Freire), en la que se reconocen diversas formas lectoras y escritoras propias de cada ser, en la que además de construir conocimiento se entretajan visiones de mundo (Goldman), se habitan espacios de libertad, de reflexión, de producción, de invitación a tomar decisiones, significar el mundo, tomar partida crítica de las realidades y posibilidades de interpretación desde su propia voz en y desde los dos procesos. La lectura y la escritura deben ser posibilitadoras de distensión y catarsis en los estudiantes que hacen pública su intimidad, su experiencia “eso que me pasa” (Larrosa s.f.).

En la perspectiva sociocultural confluyen la dimensión subjetiva e íntima de la lectura y la escritura, por cuanto, encarna posibilidades que están dimensionadas de acuerdo con las concepciones y relaciones que se establecen con las cosas y con el mundo de manera particular, lo que entraña pensamientos divergentes y únicos capaces de fragmentar, y hacer fisuras sobre las insinuadas líneas de sentido convergentes. Asimismo, la práctica sociocultural en y desde la lectura y la escritura es una práctica que tiene como propósito su sentido o significación, un contexto y una relación con otros. Por ello, es indispensable “las prácticas vivas y vitales que permitan repensar el mundo y reorganizar el pensamiento, donde interpretar y producir textos, sean derechos legítimos de ejercer y responsabilidades que es necesario asumir” (Lerner); es decir, procesos lo más cercanos posibles a las prácticas sociales y culturales de los mismos estudiantes por cuanto otorgan mejores acercamientos a los sentidos y a la pertinencia de los textos desde la misma práctica escolar, leer de otra manera. Introducir a otro en el mundo y ayudarlo a construir su diferencia (Meirieu).

1.1. El Contexto del B-learning en la Universidad

El aprendizaje en la educación a distancia y virtual que se ofrece en los distintos programas de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD- tiene dentro de sus principios el “Aprendizaje Autónomo. Centrado en la autogestión formativa, mediante el uso pedagógico, apropiado e intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación” PAPS pág. 35 (2011), es por ello que se implementan estrategias y políticas que fortalezcan los procesos formativos de los estudiantes, en el 2015 surge como política de retención y permanencia la implementación del B-learning, con la que se busca disminuir los niveles de deserción y aumentar la permanencia estudiantil. La estrategia se plantea desde la Vicerrectoría Académica y de Investigación para ser desarrollada por la red de docentes que hacen parte de los cursos de primera matrícula y alta complejidad. Esta estrategia de encuentros pedagógicos abiertos que se desarrollan bajo una modalidad mixta, tiene sus cambios a raíz de la pandemia del COVID -19, en donde los encuentros pasaron de ser mixtos a una virtualidad del 100%.

Dentro de las ventajas en los encuentros programados se identifica un aumento en la participación de estudiantes, el empleo de recursos interactivos y la gamificación como aspectos destacables. De acuerdo a lo estipulado en la selección de cursos en los que se implementa la estrategia, algunos responden al fortalecimiento de las competencias en lectura y escritura, así como otros al desarrollo de las habilidades lógico matemáticas; dentro del primer campo se encuentra el curso de competencias comunicativas, un curso obligatorio para todos los estudiantes, por lo que es uno de los seleccionados para el desarrollo de la investigación, así como otros de carácter obligatorio y electivo, éstos últimos hacen parte del Centro Virtual de Escritura. lectura y expresión - CVELE- a continuación, se relacionan con sus respectivos códigos para identificar el programa al que pertenecen:

Competencias Comunicativas 50010 y 90003, Lectura y Escritura Académicas 514519 Comunicación Escrita 50017, Lectura Crítica 50019.

A la universidad como otras universidades le preocupa la baja fascinación de la lectura y escritura por parte de los estudiantes, algunos estudios como los del español Javier Gil, en 2011; muestra la incidencia de los hábitos de lectura con el proceso de aprendizaje y su rendimiento académico. De esta forma se reflexiona acerca de la motivación de la lectura como paso esencial para escribir, de ahí que es necesario crear en los estudiantes el interés hacia una lectura por placer, que se pueda dar a través de una revista, un artículo de deporte, una novela juvenil, o un tema que llame la atención, es direccionar el gusto ya que los jóvenes a diario ejercitan la lectura; en internet, redes sociales, mensajes y correos, por eso es fundamental que desde la escuela entendida como cualquier ciclo de enseñanza, no se limite la lectura a un ejercicio mecánico.

Sin desconocer los avances en estrategias que desde la secundaria se implementan dentro del plan lector que el MEN conduce a que se desarrolle en las instituciones, con ánimo de fomentar el hábito lector en los jóvenes, que les permita mejorar sus competencias en lectura y escritura.

Es así, como a nivel universitario también se identifican falencias en los estudiantes al momento de desarrollar actividades relacionadas con la lectura y escritura, esto es una preocupación teniendo en cuenta el modelo de aprendizaje autónomo en el que se realizan los procesos formativos de la UNAD, de ahí que el B-learning como estrategia de retención y permanencia, también aporta para que los estudiantes de primera matrícula con el acompañamiento docente y el uso de recursos didáctico, innovadores y haciendo uso de la gamificación, logren fomentar en los estudiantes hábitos de lectura que los lleven a procesos de escritura avanzada.

2. Metodología

El presente estudio se inscribió dentro de un enfoque cualitativo. La particularidad que reviste a la lectura y la escritura en el contexto de los encuentros b-learning de la UNAD ameritó un abordaje al margen del paradigma cuantitativo. Esto en razón a que el problema de estudio es cambiante y su investigación no conduce a fórmulas o leyes, sino a planteamientos teóricos o hipotéticos. Siguiendo a Gurdían-Fernández (2007), este fue abordado en “una relación estrecha con el objeto investigado con la finalidad de poder penetrar con mayor profundidad en su esencia” (p. 67). El enfoque cualitativo, en este sentido, ofreció una perspectiva diferente y compleja sobre la lectura y la escritura, así como de su abordaje en contextos de enseñanza y aprendizaje virtual en una relación directa entre un tutor, un conocimiento y los estudiantes.

El método se enmarcó dentro de las perspectivas de la investigación acción (IA), por cuanto contempló la aproximación y caracterización de una situación problemática, el diseño de un plan o estrategia orientada a modificar dicha situación, su implementación y, por último, la correspondiente reflexión acerca de la puesta en marcha del plan implementado (Iafrancesco, 2003). Las técnicas e instrumentos para la recolección de información abarcaron la revisión documental a través de una lista de chequeo, una encuesta diagnóstica sobre los problemas recurrentes en materia de lectura y escritura, un grupo focal y la observación participante.

Este diseño operó sobre un *corpus syllabus* (micro currículos) de cinco (5) cursos del Centro Virtual de Escritura, Lectura y Expresión de la UNAD; así como sobre una población de tutores y estudiantes. Entre los tutores se destacaron cinco (5) de los cursos anteriormente referenciados y estrecho vínculo con el abordaje de la lectura y la escritura. De los estudiantes, los que tomaron parte fueron 50 en la encuesta diagnóstica con respecto a la lectura y la escritura, y 20 en dos (2) talleres dedicados a estas temáticas.

A nivel operacional, el trabajo se estructuró en cuatro (4) fases. La primera fue de delimitación y caracterización de la problemática, la cual comportó un contraste de tres (3) instrumentos: la lista de chequeo, la encuesta y el grupo focal. La segunda fase fue de elaboración de la estrategia de intervención, que dio origen a una ruta para el fortalecimiento de la lectura y la escritura a través de la estrategia b-learning. La tercera fue de implementación de dicha estrategia con un grupo de estudiantes de la Zona Sur y de la Zona centro Bogotá Cundinamarca, que es como se zonifica la UNAD a nivel del país. La última fue de reflexión frente a la puesta en marcha de dicha ruta, a partir de la observación participante de dos (2) fuentes y la percepción del grupo de estudiantes intervinientes en la fase anterior.

A continuación, se gráfica la estructura metodológica que permite dar cuenta del ejercicio investigativo y la intención a fortalecer los procesos de lectura y escritura desde la reflexión de ejercicios pedagógicos realizados en los b-learning, así como la implementación de talleres interactivos, que captan la atención de los estudiantes y que les lleva a tener una visión amena y motivante hacia la lectura que los anime a escribir, más allá de recrear temáticas de interés.

Gráfico 1
Diseño metodológico de la investigación

Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4
Diagnóstico de la problemática	Diseño de la estrategia	Implementación de la estrategia	Reflexión y elaboración de la ruta
Triangulación entre la lista de chequeo a los syllabus, la encuesta a estudiantes y el grupo focal con tutores	Elaboración de dos (2) talleres para fortalecer la lectura y la escritura por medio del b-learning	Realización de talleres con grupos de estudiantes y su observación	Contraste de las observaciones y percepciones sobre la puesta en marcha de los talleres

Fuente: Grupo de investigación GRIE, octubre de 2021.

3. Resultados y discusión

Por parte de los docentes que han orientado el encuentro académico y a quienes se les solicitó diligenciar un formulario con preguntas en su mayoría abiertas con las que se identifican aspectos positivos en el desarrollo del B-learning.

Frente a los cambios en los insumos del B-learning, las respuestas se enfocan a cambios en las lecturas adecuadas a la modalidad netamente virtual, en especial el uso de herramientas y manejo de las TIC para el nuevo escenario en las que se desarrollan actividades interactivas y dinámicas.

Ante la pregunta de los cambios en la ejecución y calificación del B-Learning, de igual forma es muy positiva la respuesta en mayor planeación, la implementación del módulo b-learning en el campus en el año 2021, da mayor facilidad a los estudiantes para la inscripción a los encuentros y mayor organización en la calificación.

Como experiencia exitosa en el desarrollo del B-learning los docentes manifiestan la participación activa de los estudiantes y la construcción de aprendizaje en temas que ayudan en su formación académica.

Ante los aspectos por mejorar en las sesiones de B-learning, los docentes responden de acuerdo a los comentarios de los estudiantes y en los que hay varias coincidencias en cuanto a cruce de horarios, que les gustaría que fueran más sesiones y revisar algunos horarios de desarrollo de los mismos, así como algo que es muy interesante y es que no solo los cursos de primera matrícula o de alta complejidad puedan tener B-learning, sino que se amplíe a otros cursos.

En la última pregunta enfocada a la preparación y desarrollo del B-learning, los docentes parten de los insumos que se han creado para el desarrollo de cada sesión y a ella le agregan materiales de lectura, juegos que hace que los estudiantes se sientan motivados a la participación del espacio pedagógico abierto.

La información suministrada por los docentes que respondieron la encuesta fue valiosa ya que desde otro punto de vista, se identifica el valor académico que se crea en la educación a distancia mediada por la virtualidad y como con este tipo de encuentros que han tenido que pasar de sesiones mixtas, a sesiones virtuales debido a las circunstancias de pandemia y pos pandemia, el replanteamiento de la planeación y ejecución ha tenido ventajas en el sentido de más participación por parte de los estudiantes.

De igual forma y dentro de las reflexiones por parte de los investigadores en torno a la temática de estudio del B-learning y el fortalecimiento de la lectura y la escritura, se complementa con la puesta en escena del desarrollo de dos talleres, uno enfocado a la lectura y el otro a la escritura.

Talleres sugeridos

Taller de lectura: Leer produciendo sentido

El presente taller enmarca la lectura como un acto de producción de sentido. Este comprende varios ejercicios, los cuales comprenden un texto escrito, una indicación enfocada en comprometer al lector/a con su lectura y unos espacios para propiciar su interacción comunicativa. En la mayoría de los casos, el o la estudiante será la encargada de construir/reconstruir el sentido de cada texto.

El diseño presentado a continuación es una opción para el abordaje de la lectura. Su modificación es aceptable, bien sea para ampliar el número de actividades o ejercicios contemplados o en procura de enriquecer su perspectiva. Aunque está alojado en la nube (ver: <https://forms.gle/oVh1geNkUa5mZ7Kt5>) a continuación, están relacionadas las actividades, los ejercicios y los ítems que constituyen el taller.

Actividad inicial

Ejercicio 1: Desarrolle los siguientes ítems con base en la historieta del módulo de Lectura Crítica del Centro Gamificado del CVELE de la UNAD (ver: <https://youtu.be/hjwL7NdLSXI>).

N°	Ítem	Opciones de respuesta/espacio para la respuesta	Respuesta
1.	¿En qué consiste la crisis vocacional del estudiante?	En que no quería hacer parte del rebaño	
		En que estaba cansado de responder problemas matemáticos sin ganar experiencias de vida	✓
		En que quería evadirse de sus responsabilidades familiares	
		Ninguna de las anteriores	
2.	Al leer que Zaratustra contuvo sus deseos de volver a ver a quienes amaba y volvió a la soledad de la caverna, el estudiante deja el libro en la biblioteca. ¿Por qué cree que lo hizo?	Porque decide que estar solo no significa evadirse de sus responsabilidades	✓
		Porque piensa que el libro es una mala influencia para su vida	
		Porque no se puede concentrar en sus estudios	
		Ninguna de las anteriores	

Fuente: Semillero de investigación GRIE (2021)

Actividades intermedias: la lectura como cocreación

Ejercicio 2: Aborde el siguiente ítem con base en la minificción que aparece a continuación:

Figura 1
Ejemplo uno de minificción

Escrito por Jairo Aníbal Niño

Todo se imaginó Superman, menos que caería derrotado en aquella playa caliente y que su cuerpo fundido, serviría después para hacer tres docenas de tornillos de acero, de regular calidad.

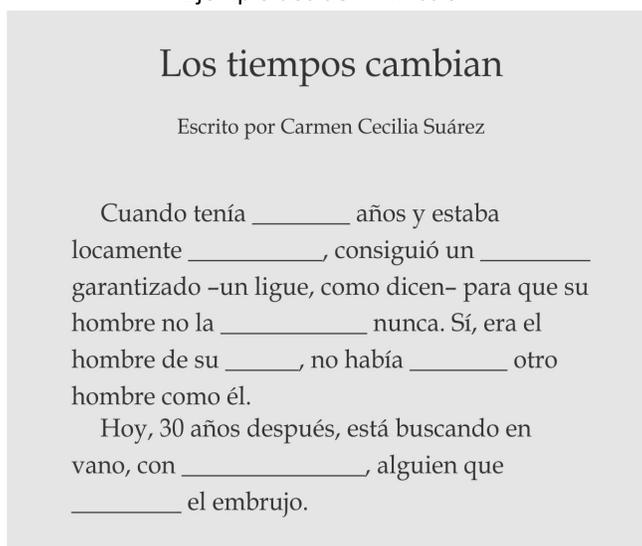
Fuente: González (2002)

N°	Ítem	Opciones de respuesta/espacio para la respuesta	Respuesta
1.	¿Qué título merece la minificción de Jairo Aníbal Niño?		N/A

Fuente: Semillero de investigación GRIE (2021)

Ejercicio 3: Aborde el siguiente ítem con base en la minificción que aparece a continuación:

Figura 2
Ejemplo dos de minificción



Fuente: González (2002).

N°	Ítem	Opciones de respuesta/espacio para la respuesta	Respuesta
1.	Pese a las palabras faltantes, ¿Qué historia narra la minificción de Carmen Cecilia Suárez? (Escriba su respuesta en una oración o un párrafo preciso y contundente).		N/A

Fuente: Semillero de investigación GRIE (2021).

Ejercicio 4: Aborde el siguiente ítem con base en la microficción que aparece a continuación:

Figura 3
Ejemplo tres de microficción

Ojo por ojo

Escrito por David Sánchez Juliao

Obstinado en conseguir el Premio Nobel de microbiología, un viejo científico se dio a la tarea de observar a través de microscopio todos los detalles de la vida de un microbio.

Más tarde el científico se enteró de que, mirando hacia arriba y observándolo a él, tanto que aprendió el microbio, que ganó sin gran esfuerzo entre su raza el premio mundial de oftalmología.

El viejo científico nunca llegó a Nobel...

Fuente: González (2002).

N°	Ítem	Opciones de respuesta/espacio para la respuesta	Respuesta
1.	Elabore un final coherente para la microficción titulada “Ojo por ojo” (escriba su respuesta guardando relación y coherencia con la última línea de la microficción).		N/A

Fuente: Semillero de investigación GRIE (2021).

Actividades finales

Ejercicio 5: Aborde los siguientes ítems con base en vídeo titulado “ABE” (ver: <https://youtu.be/jnpVFZAQ3x4>).

N°	Ítem	Opciones de respuesta/espacio para la respuesta	Respuesta
1.	El vídeo titulado “ABE” es:	Un medimetraje	
		Un micro documental	
		Parte de una serie de televisión	
		Un cortometraje	✓

N°	Ítem	Opciones de respuesta/espacio para la respuesta	Respuesta
2.	El vídeo titulado “ABE” narra:	La historia de un robot enamorado	
		Los crímenes de un robot enamorado	✓
		Los errores de un programador de robots	
		La historia de un robot quien asesinó su familia	
3.	El motivo sobre el cual ABE construye su trama es:	El odio	
		La muerte	
		El amor	✓
		La locura	
4.	Reelabore el episodio presentado en el vídeo “ABE” (escriba su respuesta a través de un o dos párrafos, los cuales estén conectados entre sí; es decir sean coherentes).		N/A

Fuente: Semillero de investigación GRIE (2021)

Actividad de evaluación

N°	Ítem	Opciones de respuesta/espacio para la respuesta	Respuesta
1.	En una escala de 1 a 5, ¿Cuán pertinentes son los aprendizajes abordados en el presente taller?	N/A	1-5

Fuente: Semillero de investigación GRIE (2021).

Taller de escritura: escribir a partir de la lectura

El presente taller tiene por horizonte la producción de sentido a través de la escritura. Su propósito de aprendizaje se inscribe dentro de la elaboración de textos coherentes inscritos dentro de los géneros discursivos académicos, a través del análisis de uno de sus tipos y por medio del diálogo en torno a los saberes que convoca. Esto con el fin de que el educando apropie un nuevo conocimiento. Como resultado, el estudiante presentará

los elementos relevantes de un reportaje audiovisual, a través de un texto escrito, en particular por medio de un glosario.

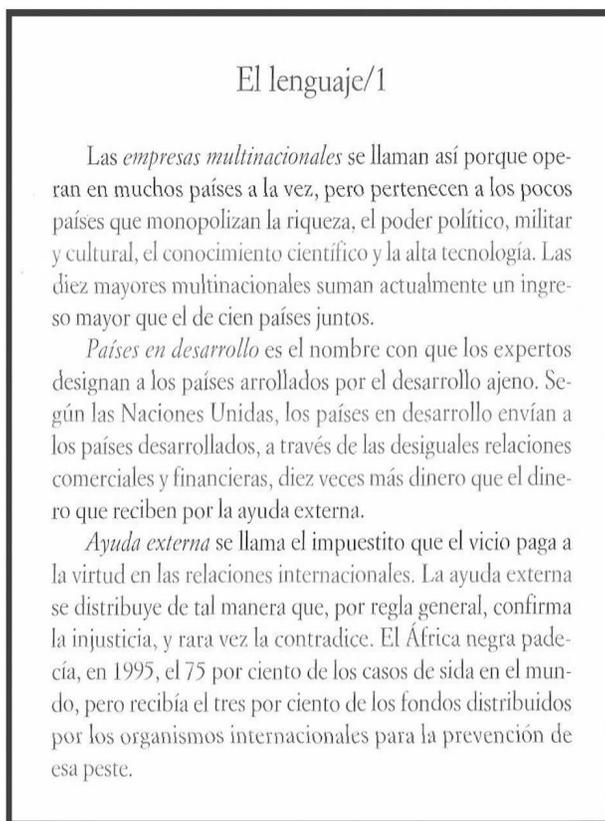
Este taller comprende una secuencia de actividades, a saber: analizar un glosario satírico y dialogar con las voces que involucra, presentar una situación comunicativa, producir un texto escrito, y evaluar el enunciado producido. Cada una involucra la mediación de un tutor y el empleo de varios recursos digitales: un vídeo de YouTube y una hoja de Google Docs.

Al igual que el taller dedicado a la lectura, el presente diseño es una opción –dentro de las varias existentes– para la producción de texto escrito. Su modificación está al orden del día, en miras de enriquecer su desenvolvimiento. Si bien está alojado en la nube (ver: <https://forms.gle/GJr8ZCsMUj5R5aqn6>) a continuación, están relacionadas las actividades, los ejercicios y los ítems que constituyen el taller.

Momento 1: analizar un texto y dialogar con sus voces

Lea detenidamente el siguiente micro texto, establezca su tema y los tópicos que aborda, caracterice su estructura y el lenguaje empleado por su autor. Todo esto realicelo en el marco de un diálogo con su tutor y demás compañeros.

Figura 4
Ejemplo de micro contexto



Fuente: Galeano (1998).

Momento 2: producir un texto escrito

El vídeo reportaje relacionado a continuación ofrece una panorámica sobre un escándalo reciente a nivel mundial. Visualícelo con detenimiento, coméntelo con su tutor y demás compañeros; también, establezca y defina los conceptos claves sobre los cuales el reportaje se soporta (ver: <https://youtu.be/IJVnwcK0GNM>).

Actividad: elaborar un texto escrito

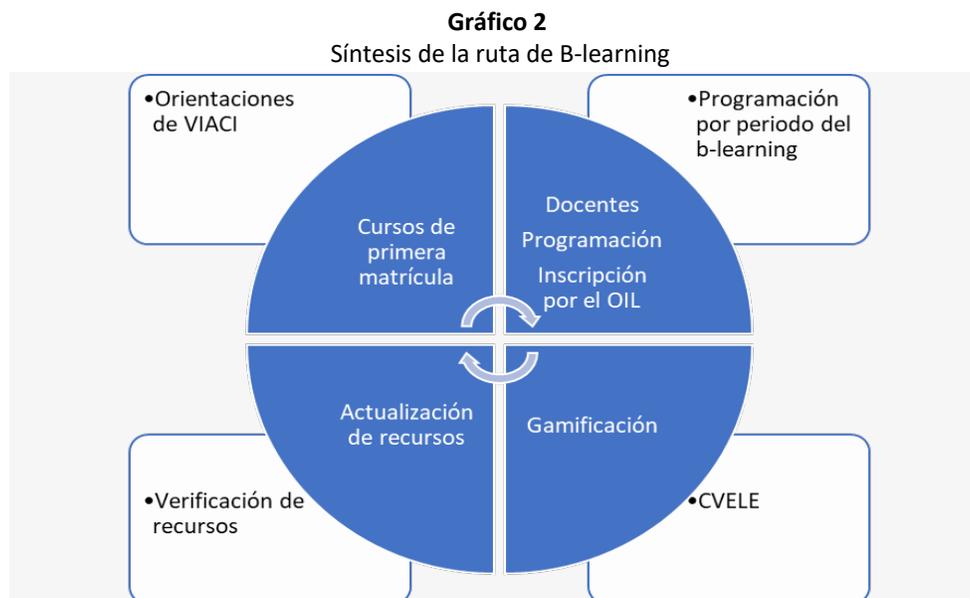
En una hoja de Word o en una hoja en blanco escriba un glosario, al estilo de Eduardo Galeano, con base en los principales conceptos abordados en vídeo-reportaje de la BBC. De los conceptos tratados en dicho reportaje, seleccione cinco (5) y defina sus significados. En caso de realizar el texto en formato Word, guarde el archivo y luego cárguelo en la opción que aparece a continuación. Si lo escribe en la hoja en blanco, una vez lo termine, le toma una fotografía lo más lograda posible y la carga en la opción correspondiente. No olvide que todos los textos suelen tener título, incluyendo los glosarios.

Momento 3: evaluar el texto producido

De los textos elaborados, comente el que seleccione el tutor. Tenga en cuenta si las partes del texto están conectadas correctamente, si estas apuntan a un mismo tema y propósito comunicativo, y si el lenguaje empleado por la autora o el autor son adecuados y contribuyen a definir los conceptos seleccionados.

Síntesis de la ruta del B-learning para el fortalecimiento de la lectura y escritura

Teniendo claras las directrices dadas por la Vicerrectoría Académica y de Investigación VIACI en cuanto a las orientaciones para el desarrollo del B-learning, este ejercicio de investigación busca que se pueda ampliar el número de cursos en los que se realizan los encuentros pedagógicos, entre los que se encuentran los que hacen parte del CVELE, cursos que se han diseñado para fortalecer las competencias en lectura, escritura, así como la expresión artística, literaria, que además aportan para la preparación de las pruebas Saber Pro, todo ello con la dinámica de uso de recursos dinámicos, interactivos desde la gamificación.



Fuente: Grupo de investigadores GRIE 2021

Para el grupo de investigadores como para la universidad es importante la visibilización del CVELE, así como todos los recursos académicos pedagógicos que ofrece a la comunidad unadista y a toda la comunidad el cual puede ser consultado desde <https://academia.unad.edu.co/centro-virtual-de-escritura-lenguaje-y-expresion>.

4. Conclusiones

El B-learning, para el caso de la UNAD, es una forma de propiciar nuevos aprendizajes que están en desarrollo; bajo una puesta embrionaria y perfectible en procura de asegurar una forma complementaria de acompañar el proceso de aprendizaje de los estudiantes; brindados por espacios de interacción con los actores del circuito académico beneficiando apropiar aspectos del campo de la lectura y la escritura para los futuros docentes del país, así como también una ardua labor de aplicación y de investigación empírica como es el caso de los B-learning en lectura y escritura que brinda la Escuela de Ciencias de la Educación en las diferentes licenciaturas adscritas a los programas universitarios de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD.

El estudio permitió consolidar aportes significativos en la formación de los estudiantes, dando lugar a un acompañamiento enfocado en la interacción de las dinámicas propias que aborda el B-learning. Por ello, la ejecución y calificación del B-learning deja resultados positivos desde la planeación y la implementación en el campus del año 2021, debido a que se denota una mayor facilidad de los estudiantes en el proceso de inscripción a los encuentros y mayor organización en la calificación.

Se logró consolidar una experiencia exitosa en el desarrollo del B-learning, los docentes manifiestan la participación de los estudiantes y la construcción de aprendizaje en temas que ayudan en su formación académica. Se requiere que en los cursos se planeen actividades que respondan a los núcleos problémicos y al desarrollo de los resultados de aprendizaje, promoviendo habilidades en la lectura y la escritura, para mejorar la interpretación de guías y materiales para la entrega de productos, lo cual debe estar relacionado con un nivel de apropiación en estos dos elementos claves.

La estrategia del B-learning, se convirtió en un aporte relevante para aumentar la retención y permanencia de los estudiantes. Por ende, la Escuela Ciencias de la Educación se proyecta con la creación del Centro Virtual de Escritura. lectura y expresión -CVELE- en el que se encuentran cursos y recursos didácticos que les permita a los estudiantes mejorar sus procesos de lectura y escritura.

A partir del B-learning se lograron los propósitos de facilitar la comprensión y apropiación integral del Modelo educativo virtual, motivar y clarificar el sentido y significado solidario de la formación Unadista, generar espacios de interacción con los actores del circuito académico, así como también incentivar la permanencia y retención estudiantil.

La estrategia B-Learning permitió como procesos formativos el mejoramiento de las habilidades de lectura y escritura, la apropiación de la tecnología para superar las brechas digitales, y la comprensión del funcionamiento del modelo pedagógico de la universidad con miras al desarrollo de habilidades para el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo.

Referencias bibliográficas

Area, M., Borrá, F., & Sannicolás, B. (2014). La formación del maestro 2.0: el aprendizaje por tareas en entornos b-learning. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 79(28.1), 51-66.

- Bartolomé, A. (2004). Blended Learning. Conceptos básicos. *Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación*, 23, 7-20.
- Centro Gamificado, CVELE. (2020). “Así me habló Zaratustra”. Módulo de lectura crítica. UNAD. <https://academia.unad.edu.co/centro-gamificado/lectura/>
- Galeano, G. (1998). *Patas arriba. La escuela del mundo al revés*. Siglo XXI.
- Gil, J. (2011). *Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de educación secundaria obligatoria*. *Educación XXI*, 14(1), 117-134. <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/274>
- Gisbert, M., Crosetti, B., Pérez, A., & Salinas, J. (2018). Blended Learning, más allá de la clase presencial. *RIED, Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(1), 195-213. <http://dx.doi.org/10.5944/ried.21.1.18859>
- González, H., y Duarte, A. (2006). *La didáctica del minicuento y su desarrollo en ambientes hipermediales*. Universidad Pedagógica Nacional, Grupo HIMINI, Colciencias.
- González, H. (2002). *La minificación en Colombia. Antología*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Gurdián-Fernández, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. Colección: Investigación y Desarrollo Educativo Regional.
- Graham, C. (2006). Blended Learning Systems. Definition, current trends and Future Directions. En J. Curtis, Ch. Bonk y R. Graham (Ed.), *The Handbook of Blended Learning: Global Perspectives, Local Designs*. John Wiley & Sons.
- Hernández, E. (2014). *El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato* [tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. <https://eprints.ucm.es/29610/1/T35913.pdf>
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. (s.f.) *Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión*. CVELE. <https://academia.unad.edu.co/centro-virtual-de-escritura-lenguaje-y-expresion>
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. (2011). *Proyecto Académico Pedagógico Solidario 3.0*. <https://academia.unad.edu.co/images/pap-solidario/PAP%20solidario%20v3.pdf>
- Vicerrectoría Académica y de investigación (VIACI). (2015). *Proyecto b-learning*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Vicerrectoría Académica y de investigación (VIACI). (2016a). *Lineamientos académicos VIACI 2016*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Vicerrectoría Académica y de investigación (VIACI). (2016b). *Lineamientos tecnopedagógicos para el diseño de cursos en el campus virtual de la UNAD*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional